

Asociados Adsis comprometidos en las parroquias

Los asociados Adsis en Argentina caminamos por los espacios parroquiales impulsados por el don del Espíritu, que ante todo nos colmó de alegría y plenitud, llamándonos a la locura de ver más allá, de amar sin límites, de potenciar nuestros proyectos de vida adulta, descubrir que Dios está en las relaciones fraternas, dando vida a la utopía "que un nuevo mundo es posible".

Los asociados Adsis estamos involucrados - sumergidos en el mundo y su historia, luchando la vida cada día.

Nos comprometemos en la misión parroquial desde la catequesis de los Sacramentos de la iniciación cristiana, haciendo que nuestra vida sea herramienta entre los jóvenes y pobres.

Los asociados Adsis soñamos y trabajamos en la construcción de la Iglesia en torno a una Mesa inclusiva donde se integre al más pequeño, al que no cuenta, al pecador...

Intentamos volver "a lo de Jesús", al compartir la vida en todos sus aspectos.

Acompañamos a las Comunidades parroquiales de Base, desde esta vocación de presencia enamorando a otros y dando testimonio de lo que el Señor va haciendo en nosotros, tratando de ser fermento de vida nueva. Intervenimos en las Celebraciones eucarísticas de la Parroquia dando dinamismo, actualizando y reemplazando estructuras por signos y símbolos que comulguen con la realidad de la Comunidad parroquial. Animamos las Celebraciones para niños y jóvenes haciendo del "Altar" la Mesa sencilla y amplia que el Señor construyó para todos.

Los asociados Adsis vivimos nuestra Fe de modo "delicado" en medio de un mundo egoísta-consumista, que no cree en nada ni en nadie, y abrimos nuestro corazón:

- Acompañando las soledades de los que no tienen voz.
- Denunciando las injusticias que sufren los pobres en nuestra comunidad parroquial.
- Proclamando la "Gracia de Dios" a los cuatro vientos desde nuestra propia vida.

Descubrimos una intensa luz- "el Movimiento Adsis" - y no podemos ni queremos ocultarla, sino ponerla en alto para que vaya alumbrando también a otros.

María Codina

(Florencio Varela, 2008)